

LE CONSERVATOIRE

SAISON ARTISTIQUE 2024 -

2025

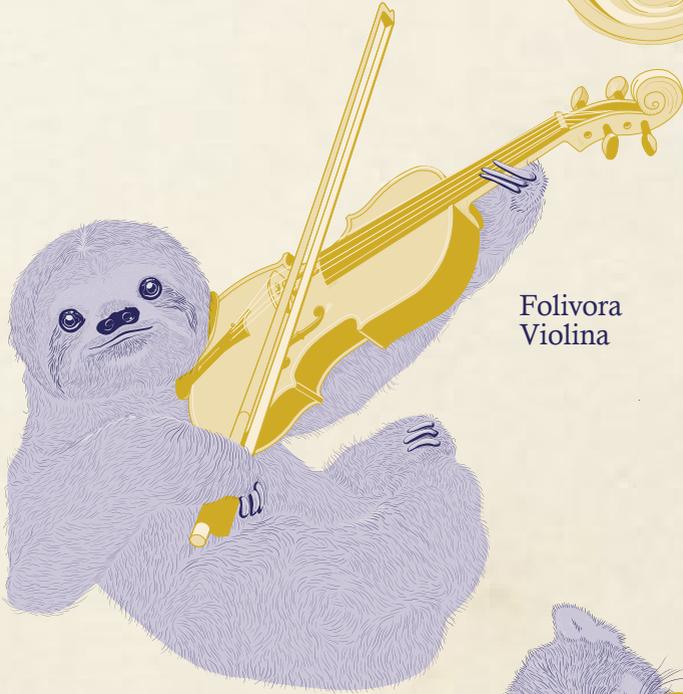
IRE

Tome II :
mars - juillet

Aratentus
Euphonium



Folivora
Violina



Ailurus
Fulgens
Cantor



Tome II : mars - juillet



Ailurus Fulgens Cantor aime être au centre de la lumière, il expose son charme et son originale fourrure dans ses performances, micro à la patte, sourire aux babines.



Timide, *Aratentus Euphonium*, malgré son don de plumes et de couleurs, reste dans sa bulle, sauf lorsqu'il souffle dans son tuba : il se donne des ailes et s'ouvre au monde.



Folivora Violina : le considérer comme nonchalant reste un euphémisme, pourtant lorsqu'il saisit son archet, il surprend son monde en donnant vie aux plus belles mélodies.



Cattus Harpist se laisse attendrir par le doux son de sa harpe, son Alter Ego, laissant de côté ses pelotes de laines et ses grelots.



Ursus Metallicum : « imposant mais pas méchant » est sa devise, il se révèle turbulent sur sa guitare électrique, absorbé par le son, saturé ou non, des cordes grattées avec une grande vélocité.



Procyon lotor Clavicymbalum sait apprécier la vie et n'hésite pas à se mettre debout pour faire de ses partitions de clavier sa Madeleine de Proust.

Table des matières

- 5 Atelier de danse
- 6 Bal de printemps déguisé
- 7 Foulées Vichysoises 2025
- 8 Scène partagée
- 9 Bal trad' scolaire
- 10 Les femmes compositrices
- 11 Atelier des luthiers trad'
- 12 Conférence
- 13 Atelier de musique
- 14 Atelier de danse
- 15 Grand bal de clôture
- 16 Les musiciens de la ville de Brême
- 17 Le Big Band sur les bancs du lycée
- 18 Rencontre musicale «Esprit Nomade»
- 19 Musique et Romantisme
- 20 Le Chat Botté et compagnie
- 21 Journée Portes Ouvertes
- 22 Classe de maître basson allemand
- 23 Le roman des musiques polyphoniques
- 24 Echos de Tragédie et de Poésie
- 25 Le Tremplin Alice
- 26 Jardins Musicaux
- 27 Musique de chambre à la campagne
- 28 Concert Haut en couleurs
- 29 Bal trad' de fin d'année
- 30 Concert symphonique
- 31 Rêve de valse



TRIO
PINCHEMAILLE-
ROCHE-DUPLESSIS
(Accordéon, vielle et cornemuse)



+d'informations :



Samedi 22 mars : Bal de Printemps déguisé

Mercredi 26 mars : Atelier des luthiers trad'
Conférence sur la vielle à roue

Samedi 29 mars : Atelier de danse avec Christian Pacher
Grand Bal de clôture

Du 19 au 29 mars 2025 FESTIVAL DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

RENSEIGNEMENTS : LE CONSERVATOIRE

04 63 64 71 90

conservatoire@vichy-communaute.fr

Atelier de danse

Mercredi 19 mars 2025

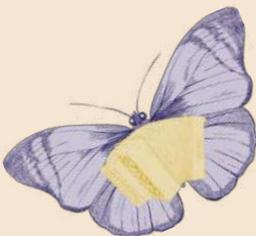
à partir de 14h

Espace Jean Dubessay

BELLERIVE



En vue du bal de Printemps qui ouvrira le Festival des Musiques Traditionnelles, les élèves seront initiés aux danses de bal lors d'un atelier proposé par les professeurs et élèves du département.



Entrée gratuite
Atelier réservé aux élèves

Bal de printemps déguisé

Samedi 22 mars 2025

à 20h

Espace Jean Dubessay

BELLERIVE



Crédit Photo : Le Photographe de Nevers

Venez déguisés pour danser sur les musiques de L'Ensemble Trad Rock du Conservatoire et le département Musiques Traditionnelles de Nevers qui débiteront le bal de Printemps. La Grande Bande de Violons Vichy/Gannat poursuivra cette soirée festive. Enfin, le Grand Ensemble Trad' Symphonique clôturera ce bal, sous la direction d'Arnaud Falipou.

Buvette Snack par l'Association des Amis de la Musique Traditionnelle.



Gratuit
Entrée libre



Le Conservatoire et le Racing Club Vichy Athlétisme

vous donnent rendez-vous à l'occasion des

Foulées Vichyssoises 2025

Dimanche 23 mars 2025

Venez courir à Vichy dans une ambiance décontractée, rythmées aux sons des instruments du conservatoire.

Plus d'informations sur
www.foulees-vichyssoises.fr



Scène partagée

Lundi 24 mars 2025

à 18h

Auditorium

CONSERVATOIRE

Le Printemps
de l'Égalité
3^e édition



Crédit Photo : van3ssa - Pixabay

Le conservatoire vous invite à un concert partagé, réunissant les élèves instrumentistes des différentes classes, autour du département handicap. La rencontre de ces talents et sensibilités différentes incarne pleinement l'esprit d'inclusivité, au cœur de notre démarche artistique.

Une occasion privilégiée de célébrer la musique comme un langage universel, accessible à tous et comme un puissant vecteur de partage culturel.

Gratuit

Entrée libre

Bal trad' scolaire

Mardi 25 mars 2025

à 14h

Centre Social Barjavel

VICHY



**FESTIVAL DES MUSIQUES
TRADITIONNELLES**

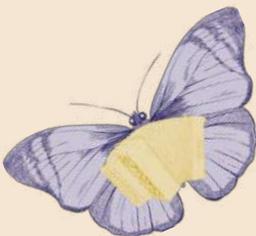
Dans le cadre du Festival des Musiques Traditionnelles, les professeurs du Département Trad' feront danser les enfants de l'école élémentaire Pierre Coulon.

Claire Bard : violon

Laurence Pinchemaille : vielle à roue

Olivier Gitenait : cornemuse

Cyril Roche : accordéon



Réservé aux élèves de l'école

Les femmes compositrices

Mardi 25 mars 2025

à 15h

Médiathèque

VICHY



Elles s'appelaient Hildegarde, Magdalena, Fanny, Nina... Toutes sont des femmes compositrices hors du commun qui ont réussi à s'imposer dans un monde alors dominé par les hommes.



Véronique Cognasse, professeure de formation musicale et d'histoire de la musique au Conservatoire de Vichy Communauté, vous propose une rencontre avec ces personnalités remarquables. Vous pourrez y entendre les œuvres de ces compositrices, certaines en première écoute mondiale et découvrir leur vie souvent exceptionnelle grâce à l'illustration musicale offerte par les professeurs du Conservatoire.

Gratuit

Entrée libre

Atelier des luthiers trad'

Mercredi 26 mars 2025

à 14h

Médiathèque

VICHY



Lors de cet atelier, les luthiers de chaque instrument répondront à vos questions sur la fabrication, la conception, et tout élément en lien avec l'instrument. Les professeurs du département trad' seront présents pour faire la démonstration. Et vous pourrez aussi découvrir chaque instrument et peut-être produire un son !

14h – 17h : Rencontre avec les luthiers :

Elouann Pannetier : Accordéon

Raphaël Jeannin : Cornemuse

Claude Emmanuel Boudet : Vielle à roue

Yoann Bouchet : Violon



16h30 : Concert des professeurs et élèves du département Musiques traditionnelles

Gratuit

Entrée libre

Conférence

Mercredi 26 mars 2025

à 18h30

Auditorium

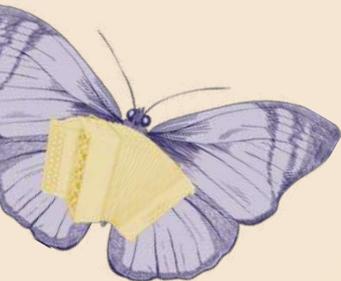
CONSERVATOIRE



Crédit Photo : musuette.free.fr

Découvrez l'histoire fascinante de la vielle à roue avec *Jean-Claude Laporte*, qui vous en dévoilera tous les secrets. Cet instrument unique, apparu dès le Moyen-Âge, a évolué au fil du temps pour devenir une véritable icône musicale.

Après la conférence, profitez d'un apéritif musical animé par les élèves du conservatoire, organisé par l'APEC.



Gratuit
Entrée libre

Atelier de musique

Samedi 29 mars 2025

à 9h30

Espace Chambon

CUSSET



Créé en 2009 le Grand Barouf propose une vision très électrique des musiques traditionnelles, s'approchant du rock progressif, mais également très dépouillé dans le son acoustique de chaque instrument. La répétition, les mises en boucles, la transe sont la colonne vertébrale de ce groupe original et précurseur. Influencées d'airs populaires prenant source du Poitou à la Vendée en passant par le Berry, la Bretagne, les compositions originales prennent une place majeure dans leur répertoire.



Autour de thèmes de musique à danser, les stagiaires développeront un travail sur l'ornementation, les contre-chants et les arrangements possibles de mélodies traditionnelles.

Réservé aux élèves du conservatoire
Inscription auprès des professeurs

Atelier de danse

Samedi 29 mars 2025

à 14h30

Espace Chambon

CUSSET



**FESTIVAL DES MUSIQUES
TRADITIONNELLES**

Musicien, chanteur et danseur traditionnel, Christian Pacher arpente depuis une trentaine d'années scènes de concert et parquets de bals. Sa culture Poitevine constitue le socle principal de son expression. Que ce soit en chanson, en théâtre, en danse, avec un violon ou un accordéon, il participe à de nombreuses expériences artistiques dont Ciac Boum qu'il fonde en 2009.

Auteur compositeur interprète, il développe parallèlement des projets musicaux plus personnels et poétiques.



Inscription auprès du conservatoire

Tarif Extérieurs : 10€ / Gratuit pour les élèves

Sur réservation

Grand bal de clôture

Samedi 29 mars 2025

à 20h

Espace Chambon

CUSSET



AROUNE



LE GRAND BAROUF



TRIO PINCHEMAILLE-ROCHE-DUPLESSIS

FESTIVAL DES MUSIQUES
TRADITIONNELLES

Rejoignez-nous pour une soirée inoubliable de danse et de musique traditionnelle pour clôturer notre festival en beauté !

Le Grand Barouf ouvrira la soirée avec une restitution vibrante de leur stage, mettant en lumière le talent et la passion des participants.

Ensuite, laissez-vous emporter par les rythmes entraînants du trio Duplessis, Pinchemaille et Roche, suivi par une performance énergique du groupe Aroune.

Pour finir en apothéose, Le Grand Barouf reviendra sur scène pour un dernier bal qui promet de faire danser petits et grands jusqu'au bout de la nuit.



Venez nombreux pour partager ce moment festif et convivial !

Tarif Extérieurs : 10€ / Gratuit pour les élèves

Entrée libre

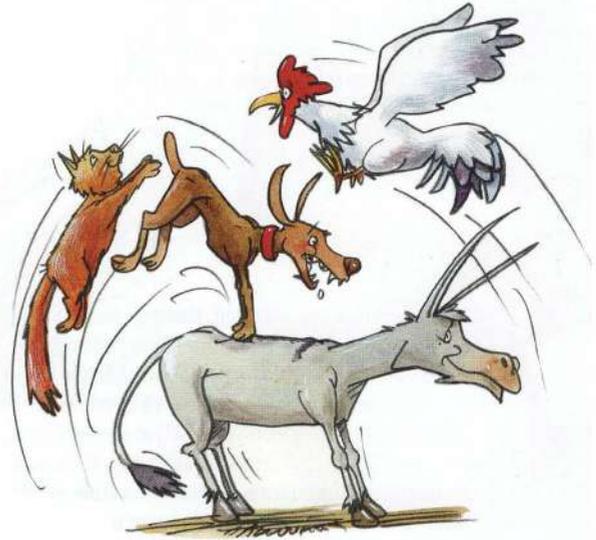
Les musiciens de la ville de Brême

Mardi 15 avril 2025

à 18h

Espace Jean Dubessay

BELLERIVE



Les élèves de l'école d'Espinasse-Vozelle de la petite section au CM2 présenteront une adaptation du conte musical «*Les musiciens de la ville de Brême*» de *Nicole BERNE*, accompagnés par deux professeurs du conservatoire : *Joël Jorda* à la clarinette et *Mickaël Bardin* au piano.

En fond de scène seront présentés des tableaux réalisés par les enfants guidés par l'illustratrice *Caroline CROCHET*.

Direction : *Sophie Taraschini*



Gratuit
Entrée libre

Le Big Band sur les bancs du lycée

Jeudi 17 avril 2025

à 20h

Salle Mandela

LYCÉE ALBERT LONDRES



Plongez dans l'univers envoûtant du jazz avec le Big Band du Conservatoire de Vichy Communauté qui s'invite sur les bancs du lycée de Presles ! Composé d'une vingtaine de musiciennes et musiciens de niveau avancé, et de quelques professeurs, cet ensemble talentueux est dirigé par la dynamique *Pauline Alla*.

Le répertoire de l'orchestre met à l'honneur les grands classiques de l'histoire du jazz, tels que «*Lullaby of Birdland*», «*Doxy*» et «*Manteca*». Grâce à un savant mélange des pupitres de saxophones, trompettes, trombones et de la section rythmique, le Big Band offre une palette sonore riche et variée.

Gratuit

Entrée libre

Rencontre musicale «Esprit Nomade»

Samedi 10 mai 2025

à 11h

Auditorium

CONSERVATOIRE



Découvrons les sons des steppes mongoles et du Morin khuur, l'instrument traditionnel de la Mongolie, lors d'une rencontre musicale avec les musiciens du théâtre d'*Arvaikheer*, organisé par la compagnie de théâtre *Procédé Zèbre*. L'intervention musicale sera suivie d'un temps d'échange avec le public.

Cet événement s'inscrit dans le cadre de la création artistique « Esprit Nomade », réunissant des artistes français et mongols des deux compagnies, un projet soutenu par la coopération entre le Département de l'Allier et la province d'Övörkhongai en Mongolie.

Gratuit
Entrée libre

Musique et Romantisme

Samedi 17 mai 2025

à 19h

Centre Culturel

VICHY



Crédit Photo : Axxedrone

Le chœur de femmes *Voce Umana* vous fera découvrir la beauté et l'émotion de la musique romantique. Au programme, six pièces de *Johannes Brahms*, maître incontesté du romantisme, pour harpe, deux cors et voix. Ces œuvres, empreintes de passion et de délicatesse, vous transporteront dans un monde de sentiments intenses et de poésie musicale.

Vous aurez également le plaisir d'écouter des pièces de *Gustav Holst*, spécialement arrangées pour harpe et chœur de femmes, offrant une harmonie parfaite entre les voix et les instruments.

Direction : *Maëlle Gaudet*

François Vallet : Cor

Nicolas Virlogeux : Cor

Elen Hervochon : Harpe



Gratuit

Entrée libre

Le Chat Botté et compagnie

Mercredi 21 mai 2025

à 17h

Espace Chambon

CUSSET



Voici une mise en musique du célèbre chat botté, popularisé par *Charles Perrault* : chat facétieux, un peu menteur, qui grâce à ses ruses et à ses bottes magiques, aide son maître à devenir riche.

Les élèves de l'école Georges Méchin, accompagnés par les orchestres à cordes Staccato et Intermezzo interpréteront en chanson ce conte populaire, mis en musique par *Nicole Berne*.

Direction : *Céline Bartassot, Camille Falipou et Alexandre Baile*.



Gratuit

Entrée libre

Journée Portes Ouvertes

Samedi 24 mai 2025

à partir de 10h

Sur tous les sites

CUSSET / BELLERIVE / SAINT-GERMAIN / SAINT - YORRE



Cet évènement est l'occasion idéale de découvrir la richesse de notre offre pédagogique et artistique. Que vous soyez futur élève, parent ou simplement curieux, venez pousser les portes du conservatoire pour découvrir et essayer les différentes disciplines enseignées et rencontrer notre équipe de passionnés.

Programme de la journée :

10h à 12h : sites de proximité : Bellerive-sur-Allier, Saint-Germain-des-Fossés et Saint-Yorre

14h à 17h : site de Vichy/Cusset

Gratuit

Entrée libre

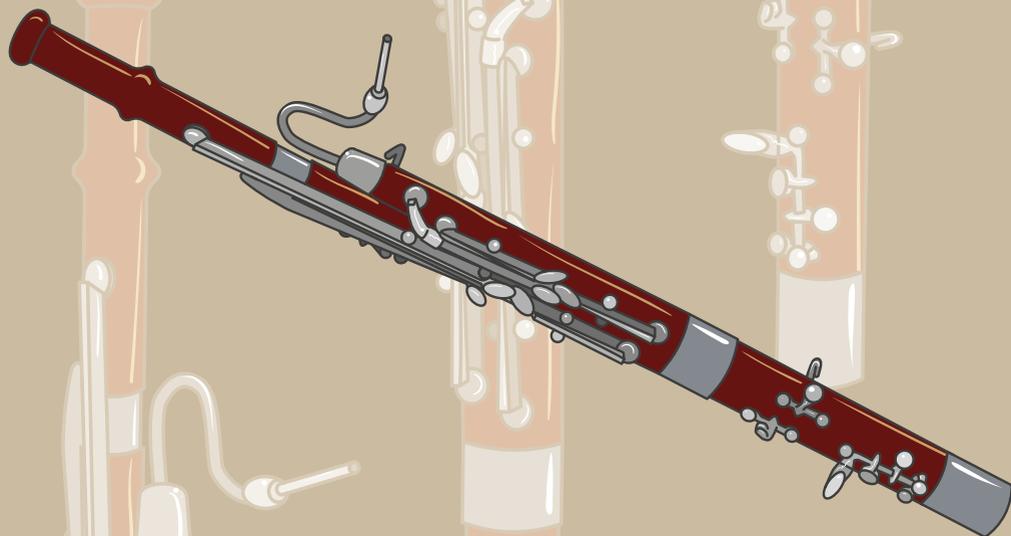
Classe de maître basson allemand

Dimanche 1^{er} juin 2025

à partir de 9h30

Salle 201

CONSERVATOIRE



Après l'obtention d'une licence de chimie à l'université Aix-Marseille I, et d'une licence de musicologie à l'université Lyon 2, *Annabelle Minéo* intègre la classe de *Carlo Colombo* au CNSMD de Lyon en 2013. Sa double formation de chimiste et de musicienne l'engage à poursuivre des recherches sur les anches de basson, qui lui valent l'obtention de la bourse « Déclics Jeunes » de la Fondation de France en 2015. Depuis, elle anime des conférences et ateliers sur les anches de basson et leur fabrication. Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle enseigne le basson au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et au sein du projet DEMOS. Depuis 2021, elle intervient également dans le département de Formation à l'Enseignement de la Musique au CNSMD de Lyon.

9h30 : Master class (réservée aux élèves du conservatoire)

14h : Concert des participants

15h : Atelier de fabrication d'anches

Gratuit

Entrée libre

Le roman des musiques polyphoniques

Du 4 au 6 juin 2025

à 19h

Églises et Prieuré

COMMUNES DE VICHY COMMUNAUTÉ



Ce festival est l'occasion de mettre en valeur le département polyphonique et musique ancienne (harpe, clavecin, orgue, guitare classique, accordéon et flûte à bec) dans les églises romanes de l'agglomération.

Les élèves et leurs professeurs aborderont un répertoire de musique ancienne, musiques du monde, en solo, mais aussi en ensembles variés.

Église d'Arronnes : mercredi 4 juin à 19h

Église de Châtel-Montagne : jeudi 5 juin à 19h

Prieuré de Saint-Germain-des-Fossés : vendredi 6 juin à 19h



Gratuit

Entrée libre

Echos de Tragédie et de Poésie

Jeudi 5 juin 2025

à 19h

Centre Culturel

VICHY



Un spectacle émouvant réalisé par la classe de théâtre du conservatoire, explorant les thèmes de la survie et de la jeunesse à travers des œuvres classiques et contemporaines.

La Guerre les avait jetés là - D'après *Andromaque* de Racine

Cette pièce raconte l'histoire des descendants des héros de la Guerre de Troie, vaincus et vainqueurs, pris dans une destinée qu'ils n'ont pas choisie. Comment vivre en tant que survivant ?

Nuits de Juin - Texte d'*Agathe Charnet*

À 17 ans, les corps se transforment, les voix s'affirment et les destins se dessinent. C'est l'âge des premiers défis et des poursuites effrénées. Dans un monde abîmé, la jeunesse éclate de lucidité et de fougue, invoquant l'esprit de *Rimbaud*.

Gratuit

Entrée libre



Le Conservatoire et la fondation MNA Taylor

vous présente

Le Tremplin Alice

En travaillant main dans la main, le Conservatoire de Vichy Communauté et la MNA Taylor proposent une plateforme pour le développement artistique de jeunes projets, tout en participant à l'enrichissement du paysage culturel local. Une centaine de groupes et artistes, tous styles confondus ont candidaté.

- **15 mars – Concert** au conservatoire de Vichy Communauté et annonce du projet lauréat.

Les 5 projets sélectionnés auront l'opportunité de se produire durant 20 min chacun sur scène lors d'un concert spécial au Conservatoire de Vichy Communauté, en public, et auront la possibilité de recevoir des retours de la part des professionnels du jury.

- **6 ou 7 Juin - Concert** au Festival Alice

Le groupe ou artiste qui remportera le tremplin se verra offrir l'opportunité de jouer au Festival Alice en 2025, en conditions professionnelles.

- **Enregistrement** au Conservatoire de Vichy Communauté

Le projet lauréat aura également l'opportunité d'enregistrer trois titres dans les studios du Conservatoire de Vichy Communauté.



Jardins Musicaux

Du 11 au 18 juin 2025

Sites de proximité

BELLERIVE/SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS/SAINT-YORRE



Le festival « Les Jardins musicaux » se déroule du 11 au 18 juin 2025 en plein air, avec au programme de nombreuses animations, concerts, portés par les élèves du Conservatoire.

Jardin du Château du Bost à Bellerive-sur-Allier

Mercredi 11 juin

Parc à côté de la Maison de retraite Les Aures à Saint-Germain-des-Fossés

Mardi 17 juin 2025

Base de loisirs de Saint-Yorre

Mercredi 18 juin 2025

Concerts et animations gratuits et ouverts à tous.



Le programme complet arrive prochainement sur :
www.vichy-communaute.fr et sur la page Facebook du conservatoire

Musique de chambre à la campagne

Samedi 14 juin 2025

à 15h

Grange d'Adélaïde

ARRONNES



Dans une ancienne étable à Arronnes (03) transformée en lieu de spectacle, la Grange d'Adélaïde accueillera des élèves de 3^{ème} cycle du conservatoire

Au programme : en trios flûte, violoncelle et piano, des musiques de *Louise Farenc*, *Philippe Gaubert*, *Carl Maria Von Weber*, *Joseph Haydn*. Encadrés par leurs professeurs Mickaël Bardin, Marie-Geneviève Gehin et Marie-Pierre Granet-Dubois.

Le concert sera suivi d'un goûter partagé.

Réservation auprès de
l'Association Le Violon Sauvage :

leviolonsauvage@gmail.com

06.47.44.09.46

Adresse : N°1, Doyat 03250 Arronnes



Gratuit

Sur réservation

Concert Haut en couleurs

Lundi 16 juin 2025

à 19h30

Salle Aragon

SAINT-YORRE



L'ensemble vocal vous invite à un voyage musical à travers l'Amérique du Sud. En point d'orgue, l'interprétation de *l'African Mass* de *Norman Luboff*, une œuvre majestueuse pour chœur et timbales, rarement interprétée.

Le chœur *Incant'ados* se joindra également à ce projet, apportant leur énergie et leur talent à ce concert.

Direction : *Maëlle Gaudet*



Gratuit
Entrée libre

Bal trad' de fin d'année

Samedi 21 juin 2025

à 15h

Terrasse de l'Opéra

VICHY



Le Grand Ensemble Trad' Symphonique sera de retour pour vous faire danser le temps d'une petite heure, afin de célébrer ensemble la musique vivante. Venez danser au rythme des instruments classiques et traditionnels réunis.

Rejoignez-nous pour partager un moment de convivialité et de joie, où la musique sera le lien entre toutes les générations.

Gratuit
Entrée libre

Un soir à l'Opéra

Samedi 28 juin 2025

à 19h

Opéra

VICHY



Les soixante-cinq instrumentistes de l'Orchestre Symphonique de Vichy Communauté, dirigé par *Arnaud Falipou*, revêtent leurs plus beaux atours pour offrir un programme éclatant dédié aux ouvertures et airs d'opéra.

À leurs côtés, la basse d'origine biélorusse *Alexey Birkus* prête sa voix sombre et percutante à des rôles emblématiques du répertoire lyrique dont le flamboyant air du Toréador dans *Carmen* de *Bizet* et l'inquiétant Méphistophélès dans *La Damnation de Faust* de *Berlioz*.

De la fougue de la *Marche Hongroise* de *Berlioz* à l'élan dramatique du *Prince Igor* de *Borodine*, en passant par la passion ardente de *Carmen* et la puissance évocatrice des *Hébrides*, cette soirée nous plonge dans une symphonie d'émotions, entre lyrisme et panache.

Arnaud Falipou : Direction musicale

Alexey Birkus : Basse

Billetterie auprès de l'Opéra de Vichy au 04 70 30 50 30
ou en ligne sur www.opera-vichy.com

Plein tarif : 10€

Tarif élève : 5€

Sur réservation

Rêve de valse

Mercredi 2 juillet 2025

à 20h

Centre Culturel
VICHY

Jeudi 3 juillet 2025

à 20h

Centre Culturel
VICHY



Comédie Lyrique en 3 actes, interprétée par la classe d'Art Lyrique.

Musique d'*Oscar Straus* (chanté en français)

Livret de Xanrof et Chancel d'après *Felix Dörfmann* et *Leopold Jakobson*



Un insignifiant Grand-Duché : La Snobie ... Un beau soir, lors d'une réception officielle, le jeune et fringant lieutenant français Maurice de Fonségur embrasse par erreur la Princesse Hélène, héritière du trône. Il se trouve alors contraint de l'épouser... Comment concilier son statut de séducteur volage avec le devoir conjugal ?

Telle est l'intrigue sur laquelle *Oscar Straus* brode une musique d'une extrême élégance, où valse et ensembles se disputent la palme du raffinement.

Gratuit

Entrée libre

LE CONSERVATOIRE



VICHYCOMMUNAUTÉ

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

04 63 64 71 90

conservatoire@vichy-communaute.fr

www.vichy-communaute.fr/conservatoire

IRE



Cattus Harpist

BELLERIVE-SUR-ALLIER :
27, rue de Beauséjour

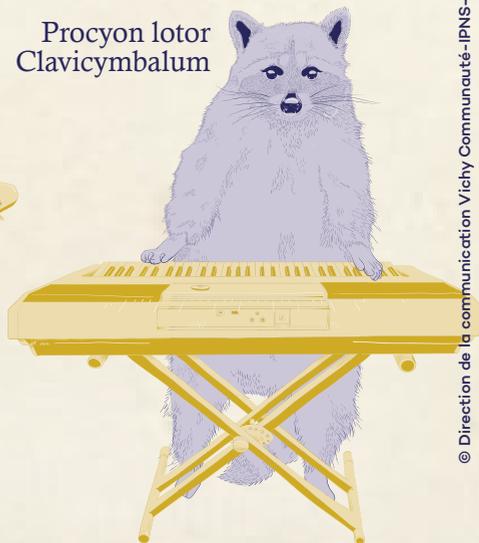
VICHY-CUSSET :
3, Avenue de la liberté

SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS :
8, rue Pierre Sémard

SAINT-YORRE :
2, avenue de Thiers



Ursus Metallicum



Procyon lotor
Clavicybalum